Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ищерская средняя общеобразовательная школа №2»

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
протокол от 29.08.2023 г. № 1

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____Ханукаева А.Н.
29.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
«Театр»
для 5-9 классов основного общего образования
на 2023-2027 учебный год
Направление: общекультурное

Составитель:
Шабазова Зарема Анысовна
учитель начальных классов

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Театр: рабочая программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению основного общего образования (5-9 классы)

Данная программа курса внеурочной деятельности «Театр» является важным звеном эстетического воспитания участников данной деятельности, инструментом развития личностных качеств. Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Программа позволяет формировать основные общеэстетические понятия, является средством развития сферы чувств, интеллекта и творческих, то есть развитием личностных качеств ребенка. Содержание и методы содействуют приобретению и расширению прочных знаний и навыков. Данный курс является источником общекультурного развития, источником формирования культурно-национальных и других основных понятий, связанных с художественно-образным способом познания, духовного обогащения, развития культуры поведения и речи обучающихся.

Специфика курса «Театр» определяется тем, что он представляет собой единство театрального искусства и других видов искусства. Широкое применение проектной деятельности повышает обучающую, развивающую, воспитывающую роль занятий.

Предлагаемая программа курса внеурочной деятельности предназначена учителям основного общего образования, реализующим ФГОС основного общего образования.

Театр: рабочая программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению основного общего образования (5-9 классы)

– МБОУ «Ищерская СОШ №2»

1.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами

Регулятивные:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

Коммуникативные:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

1. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5 **5 класс**

№ п\п	Тема курса	Часы	Виды внеурочной деятельности	Формы внеурочной деятельности
Театр и его назначение 21 час				
1	Театр и его назначение.	1	Уметь конспектировать, давать развернутый устный ответ, выявлять характерные черты	Беседа
2	Из истории театра	1	Подбирать материал по заданной теме, представлять результаты своей деятельности	Презентация, создание рекламы
3	День театра	2	Культура поведения в театре, анализировать игру актеров , режиссерский замысел	Просмотр спектакля в театре
4	Мимика и пантомимика	1	Анализировать игру актеров, представлять свою работу, отвечать на поставленные вопросы, вести диалог	Деятельностная игра
5	Роль этюдов в театральной деятельности.	2	Представлять свою работу на сцене, анализировать работу актеров, отбирать материал для постановки этюдов	Ролевая игра
6	Виды театральной деятельности	1	Уметь вести беседу, отвечать на вопросы, вести диалог, конспектировать	Беседа
7	Концерт как вид творческой деятельности	1	Уметь представлять материал, синтезировать и анализировать материал, работать в коллективе, выстраивать межличностные отношения	Беседа
8	Как написать сценарий	1	Работать с литературой, отбирать материал, анализировать материал	Лекция
9	Спектакль как вид театральной деятельности	2	Анализировать игру актеров, писать рецензию на спектакль	Рецензия на просмотренный спектакль
10	Ролевые игры: социальные роли	1	Инсценировать роль, заучивать наизусть	Инсценирование
11	Юмористические роли	2	Конспектировать материал, анализировать материал, представлять роль	Вечер юмора
12	Выдающиеся актеры. Мой любимый актер.	1	Представлять подготовленный материал, отбирать и анализировать	Презентация

			материал, аргументировать свою точку зрения	
13	Советы начинающим актерам: система Станиславского	1	Представлять подготовленный материал, конспектировать материал, отвечать на вопросы	Выпуск памятки
14	Театральный вестник	1	Собирать и анализировать материал, составлять фотомонтаж	Издание театральной страницы журнала
15	Театральные праздники	1	Представлять материал, отвечать на вопросы, работать с литературой	Презентация
16	Московские театры	1	Конспектировать материал, отвечать на вопросы, принимать участие в беседе	Видеолекция
17	Миниатюра как жанр	1	Разыгрывать роли на сцене, анализировать игру актеров, составлять миниатюры	Разыгрывание миниатюр
УНТ как материал для совершенствования театрального мастерства 10 часов				
18	УНТ как материал для совершенствования театрального мастерства	1	Отбирать и анализировать материал, составлять конспект	Лекция
19	Скороговорки	1	Развивать артикуляционный аппарат, взаимодействовать в коллективе	Разучивание скороговорок
20	Колядки, посиделки	1	Представление материала, работа с литературой, анализ материала	Презентация
21	Календарные праздники	1	Представление материала, анализ материала, работа с литературой	Проект
22	Цветовое оформление праздников	1	Оформлять представленный материал, отбирать материал	Создание эскизов к праздникам
23	Сказки. Былины.	1	Отбирать материал, совершенствовать устную речь, работать над выразительным чтением текстов	Выразительное чтение сказок, былин
24	Русская народная сказка	3	Работать над разучиванием роли, совершенствовать устную речь, актерское мастерство	Репетиции и постановка русской народной сказки на сцене
25	День театра	1	Наблюдать за игрой актеров, совершенствовать правила поведения в театре, писать рецензию на спектакль	Посещение театра
26	Басни Крылова как материал для	4	Инсценировать басни Крылова, создавать рецензию	Репетиции и инсценирование

	совершенствования актерского мастерства		на игру актеров, писать статью в газету об игре актеров, разыгрывать диалоги по басням Крылова	басен Крылова на сцене

6 класс

№ п\п	Тема курса	Часы	Виды внеурочной деятельности	Формы внеурочной деятельности
1	Виды театральной деятельности	1	Отвечать на вопросы, задавать вопросы, конспектировать материал	Беседа
2	Особенности занятий любительским театром	1	Отвечать на вопросы, задавать вопросы, представлять материал	Беседа
3	Учебные театральные миниатюры	1	Разыгрывать роли на сцене, совершенствовать сценическое мастерство, сценическую речь	Разыгрывание миниатюр
4	Театральный капустник	10	Работать с литературой, составлять сценарий, отбирать материал, разыгрывать роли	Репетиции и представление на сцене театрального капустника
5	Литературная сказка	15	Совершенствовать актерское мастерство, сценическую речь, разучивать роль, разыгрывание роли	Репетиции и постановка литературной сказки на сцене
	Театральный вестник	2	Рецензировать игру актеров, оформление спектакля, анализировать режиссерский замысел	Просмотр постановки литературной сказки на профессиональной сцене
	Учебные митниатюры	3	Создавать рецензию, проводить сравнительный анализ, отбирать материал	Рецензия
	Итоги года	2	Работать с литературой, совершенствовать письменную речь	Сочинение на тему «Любите ли вы театр так, как люблю его я ?»

7 класс

№ п\п	Тема курса	Часы	Виды внеурочной деятельности	Формы внеурочной деятельности
1	Комедия как жанр	12	Отбирать постановочный материал, совершенствовать актерское мастерство,	Репетиции и постановка комедии (на

			совершенствовать сценическую речь, разучивание ролей наизусть	выбор) на сцене
2	Водевиль как жанр	12	Отбирать постановочный материал, совершенствовать актерское мастерство, совершенствовать сценическую речь, разучивание ролей наизусть	Репетиции и постановка водевиля (на выбор) на сцене
3	Этюды	1	Отбирать материал, вести диалог, выстраивать межличностные отношения в этюде	Постановка этюдов
4	Театральные ярмарочные представления	5	Отбирать и систематизировать материал, вести диалог, писать сценарий ярмарочного представления	Репетиции и ярмарочное представление на сцене
5	Драма как жанр	5	Отбирать материал, отстаивать свою точку зрения, совершенствовать актерское мастерство, понимать режиссерский замысел, развивать сценическую речь	Репетици и постановка драмы (на выбор) на сцене

8 класс

№ п\п	Тема курса	Часы	Виды внеурочной деятельности	Формы внеурочной деятельности
1	Бенефис как театральный жанр	15	Составлять сценарий, представлять подготовленный материал, участвовать в дискуссии, выстраивать межличностные отношения	Репетиции и постановка на сцене бенефиса театральной деятельности участников «Театра»
2	Сценарий	13	Представлять подготовленный материал, отбирать и систематизировать материал, работать с литературой	Создание собственного сценария одного из жанров театральной деятельности и представление его на сцене
3	Кинофильм	3	Наблюдать за игрой актеров и воплощением режиссерского замысла в кинофильме, писать рецензию	Просмотр кинофильма
	Встреча с профессиональным актером	2	Конспектировать материал, задавать вопросы, вести диалог	Встреча с профессиональным актером

4	Рецензия	2	Уметь писать рецензию на игру актеров, режиссерский замысел, оформление спектакля и создание декораций к спектаклю	Рецензия на спектакль (на выбор)

9 класс

№ п\п	Тема курса	Часы	Виды внеурочной деятельности	Формы внеурочной деятельности
1	Жанры театральной деятельности	1	Представлять материал, конспектировать материал, вести беседу	Беседа
2	Литературно-музыкальная композиция	8	Отбирать и систематизировать материал, составлять сценарий литературно-музыкальной композиции, разучивать роль, совершенствовать актерское мастерство и сценическую речь	Репетиции и постановка литературно-музыкальной композиции (тема на выбор)
3	Вечер Поэзии	7	Отбирать и систематизировать материал, вечера Поэзии, разучивать роль, совершенствовать актерское мастерство, сценическую речь	Репетиции и представление вечера Поэзии на сцене
4	Литература и театр	1	Представлять материал, работать с литературой, совершенствовать выразительное чтение произведений	Литературно-музыкальная композиция
5	Пьесы Островского	8	Отбирать и систематизировать материал, совершенствовать выразительную речь, разучивание и разыгрывание ролей	Постановка пьесы А. Островского на сцене (пьеса на выбор)
6	Театральные миниатюры	1	Разыгрывать миниатюры на сцене	Разыгрывание миниатюр
7	«Дыхание театра» инсценирование школьных историй	7	Писать сценарий, участвовать в коллективном творчестве	Репетиции и постановка на сцене миниатюр по собственному сценарию на тему «Школьные истории»
8	Подведем итоги	1	Анализировать проделанную работу, писать рекомендации, работать с тестом	Беседа

а. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ, С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

5 класс

Раздел программы	№ занятия	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Целевые приоритеты воспитания
Театр и его назначение 21 час	1	Театр и его назначение. Цели и задачи курса	1	1		1.Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать. 2.Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда; 3.Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение; 4.Развитие ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества; 5.Развитие ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.
	2	Из истории театра	1	1		
	3-4	День театра	2		2	
	5	Мимика и пантомимика	1		1	
	6-7	Роль этюдов в театральной деятельности	2	1	1	
	8	Виды театральной деятельности	1	1		
	9	Концерт как вид творческой деятельности	1		1	
	10	Как написать сценарий	1	1		
	11-12	Спектакль как вид театральной деятельности	2		2	
	13	Ролевые игры : социальные роли	1		1	
	14-15	Юмористические роли	2	1	1	
	16	Выдающиеся актеры. Мой любимый актер.	1	1		
	17	Советы начинающим актерам : Система Станиславского	1	1		
	18	Театральный вестник	1		1	
	19	Театральные праздники	1	1		
	20	Московские театры	1	1		
	21	Миниатюра как жанр	1		1	
УНТ как материал для совершенствования	22	УНТ как материал для совершенствования театрального мастерства	1	1		1.Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи,
	23	Скороговорки	1		1	
	24	Колядки, посиделки	1	1		

театрального мастерства **10 часов**	25	Календарные праздники	1	1		которая завещана ему предками и которую нужно оберегать. 2.Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
	26	Цветовое оформление праздников	1		1	
	27	Сказки, былины	1		1	
	28 -30	Русская народная сказка	3		3	
	31	День театра	1		1	
Басни Крылова как материал для совершенствования актерского мастерства **4 часа**	32	Басни Крылова как материал для совершенствования актерского мастерства	1		1	1.Развитие ценностного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека; 2.Развитие ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
	33	И. Крылов «Попрыгунья Стрекоза»	1		1	
	34	И. Крылов «Слон и Моська»	1		1	
	35	И. Крылов «Волк на псарне»	1		1	
Итого			**35**	**13**	**22**	

6 класс

Раздел программы	№ занятия	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Целевые приоритеты воспитания
Виды театральной деятельности **1 час**	1	Виды театральной деятельности	1	1		1.Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
Особенности занятий любительским театром **1 час**	2	Особенности занятий любительским театром	1	1		1.Развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
Учебные театральные миниатюры **1 час**	3	Учебные театральные миниатюры	1		1	1.Развитие ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо

						выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживаюие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
Театральный капустник «Мы и театр» 10 часов	4	Театральный капустник	1	1		1.Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать. 2.Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение; 3.Развитие ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
	5	Работа над сценарием литературного капустника	1		1	
	6	Введение к театральному капустнику	1		1	
	7	Создание основной части театрального капустника	1		1	
	8	Создание заключения театрального капустника	1		1	
	9	Создание декораций к театральному капустнику	1		1	
	10	Репетиция театрального капустника	1		1	
	11	Репетиция театрального капустника	1		1	
	12	Генеральная репетиция театрального капустника	1		1	
	13	Представление на сцене театрального капустника	1		1	
Литературная сказка 15 часов	14	Литературная сказка	1		1	1.Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать. 2.Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение; 3.Развитие ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные отношения, 4.Развитие ценностного отношения к семье как главной
	15	Выразительное чтение литературной сказки (на выбор)	1		1	
	16	Роль в сказке и ее назначение	1		1	
	17	Режиссерский замысел в сказке	1		1	
	18	Главные роли в сказке	1		1	
	19	Второстепенные роли в сказке	1		1	
	20	Разучивание ролей в сказке	1		1	
	21	Репетиция 1сцены в сказке	1		1	
	22	Репетиция второй сцены в сказке	1		1	
	23	Репетиция третьей сцены в сказке	1		1	
	24	Репетиция сказки	1		1	
	25	Репетиция сказки	1		1	
	26	Репетиция сказки	1		1	
	27	Генеральная репетиция	1		1	

		сказки				опоре в жизни человека и источнику его счастья; 5.Развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне; 6.Развитие ценностного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования
	28	Постановка на сцене литературной сказки	1		1	
Театральный вестник 2 часа	29	Театральный вестник	1		1	1.Развитие ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные отношения, 2.Развитие ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее
	30	Театральный вестник	1		1	
Учебные миниатюры 3 часа	31	Учебные миниатюры	1		1	
	32	Этюды	1		1	
	33	Этюды	1		1	
Итоги года 2 часа	34	Рецензия	1		1	
	35	Тестирование	1		1	
Итого			**35**	**3**	**32**	

7 класс

Раздел программы	№ занятия	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Целевые приоритеты воспитания
Комедия 12 часов	1	Комедия как жанр	1	1		1.Развитие ценностного отношения культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение; 2.Развитие ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные отношения, 3.Развитие ценностного
	2	Декорации к комедии	1		1	
	3	Декорации к комедии	1		1	
	4-11	Репетиции комедии	8		8	
	12	Постановка на сцене комедии	1		1	

						отношения к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья
Водевиль 12 часов	13	Водевиль	1	1		1.Развитие ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития; 2.Развитие ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные отношения; 3.Развитие ценностного отношения к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья.
	14	Декорации к водевилю	1		1	
	15	Декорации к водевилю	1		1	
	16-23	Репетиции водевиля	8		8	
	24	Постановка водевиля на	1		1	
Этюды 1 час	25	Этюды	1		1	1.Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.
Театральные ярмарочные представления 5 часов	26	Театральные ярмарочные представления	1	1		1.Развитие ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества; 2.Развитие ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.
	27-29	Репетиции	3		3	
	30	Постановка представления	1		1	
Драма 5 часов	31	Драма как жанр	1	1		1.Развитие ценностного отношения к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья; 2.Развитие ценностного отношения к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
	32-34	Репетиции фрагмента драмы	3		3	
	35	Постановка фрагмента драмы на сцене	1		1	

						3.Развитие ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества; 4.Развитие ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.
Итого			**35**	**4**	**31**	

8 класс

Раздел программы	№ занятия	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Целевые приоритеты воспитания
Бенефис как театральный жанр **15 часов**	1	Бенефис как театральный жанр	1	1		1.Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда. 2. Развитие ценностного отношения к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать. 3. Развитие ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и
	2	Сценарий бенефиса	1		1	
	3	Сценарий бенефиса	1		1	
	4	Декорации к бенефису	1		1	
	5	Костюмы к бенефису	1		1	
	6-14	Репетиции бенефиса	9		9	
	15	Постановка бенефиса на сцене	1		1	

						позволяющие избегать чувства одиночества.
Сценарий 13 часов	16	Создание сценария	1		1	1.Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
	17	Вступительная часть сценария	1		1	
	18	Основная часть сценария	1		1	
	19	Заключительная часть сценария	1		1	
	20-27	Репетиции сценария (Тема и жанр на выбор)	20-27		7	
	28	Постановка на сцене спектакля по собственному сценарию	1		1	
Кинофильм 3 часа	29-30	Просмотр кинофильма	2	2		1. Развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.
	31	Рецензия на просмотренный кинофильм	1		1	
Встреча с профессиональным актером 2 часа	32-33	Встреча с профессиональным актером	2		2	1. Развитие ценностного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека. 2. Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
Рецензия 2 часа	34-35	Рецензия	2		2	
Итого			**35**	**3**	**32**	

9 класс

Раздел программы	№ занятия	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Целевые приоритеты воспитания
Жанры театральной деятельности 1	1	Жанры театральной деятельности	1	1		1. Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному

час						ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
Литературно-музыкальная композиция 8 часов	2	Литературно-музыкальная композиция	1		1	1. Развитие ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы. 2. Развитие ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения.
	3-8	Репетиции литературно-музыкальной композиции	6		6	
	9	Постановка на сцене литературно-музыкальной композиции	1		1	
Вечер Поэзии 7 часов	10	Вечер Поэзии	1	1		1. Развитие ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества. 2.Развитие ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее
	11-15	Репетиции вечера Поэзии	5		5	
	16	Проведение на сцене вечера Поэзии	1		1	
Литература и театр 1 час	17	Литература и театр	1		1	1.Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого,
Пьесы А.Островского 8 часов	18	Пьесы Островского	1	1		
	19-24	Репетиции пьесы	6		6	

		Островского (на выбор)				но увлекательного учебного труда. 2. Развитие ценностного отношения к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
	25	Постановка на сцене пьесы А. Островского	1		1	
Театральные миниатюры 1 час	26	Театральные миниатюры	1		1	1. Развитие ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы.
«Дыхание театра» инсценирование школьных историй 7 часов	27	«Дыхание театра» инсценирование школьных историй	1		1	1.Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда. 2. Развитие ценностного отношения к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
	28-32	Репетиции постановки «Дыхание театра»	5		6	
	33	Постановка на сцене инсценирование «Дыхание театра»	1		1	
Подведем итоги… 1 час	34	Подведем итоги…	1		1	1. Развитие ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы.
Итого			**34**	**3**	**31**	